

Parc naturel régional  
de la Haute Vallée  
de Chevreuse

# LE NUANCIER CONSEIL

## Nuancier-conseil

### Les différentes harmonies colorées

- Un contraste chaud-froid se crée quand les couleurs de la façade sont choisies dans des nuances chaudes alors que le choix des menuiseries se fait dans des couleurs froides à dominante bleues ou vertes.

**Nota :** Les portes et les volets peuvent être d'une seule et même couleur ; il n'est pas obligatoire que chacun des éléments soit d'une couleur différente.

- Une harmonie en camaïeu chaud est composée de plusieurs teintes déclinées à partir de la même couleur de base. Elle est élégante et facile à appliquer car elle crée des harmonies homogènes.

Tous les coloris de la palette générale sont des couleurs chaudes, il faut donc que les ponctuelles soient choisies dans des nuances de bruns doux ou contrastés ou encore parmi les ocres rouges.

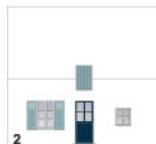
### Comment créer un contraste chaud-froid ?

Couleurs des façades choisies dans une des colonnes suivantes :

- Les ocres rouges,
- Les ocres orangés,
- Les ocres jaunes.

Couleurs des menuiseries choisies dans une des colonnes suivantes :

- Les verts végétaux,
- Les bleus turquoises.



### 1. Façades

Choix de 3 teintes en camaïeu (ou dégradé) dans la colonne des ocres rouges

- Façade A09
- Encadrements, rives, corniches A01
- Soubassement A17



### 2. Menuiseries

Choix de 3 teintes dans la colonne des bleus turquoises

- Fenêtres A23
- Volets A31
- Porte A39.

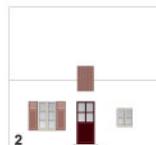
### Comment créer un camaïeu chaud ?

Couleurs des façades choisies dans une des colonnes suivantes :

- Les ocres rouges,
- Les ocres orangés,
- Les ocres jaunes.

Couleurs des menuiseries choisies dans les colonnes suivantes :

- Les gris colorés
- Les ocres rouges.



### 1. Façades

Choix de 3 teintes en camaïeu (ou dégradé) dans la colonne des ocres orangés

- Façade A10
- Encadrements, rives, corniches A02
- Soubassement A18



### 2. Menuiseries

Choix de 3 teintes dans la colonne des bleus turquoises

- Fenêtres A21
- Volets A24
- Porte A36.

## Nuancier-conseil

### Les différentes harmonies colorées

L'association de coloris neutres sur les façades et de gris chauds ou froids, mais aussi de blanc ou de noir, sur les menuiseries crée des harmonies élégantes et intemporelles.

**Nota :** Les portes et les volets peuvent être d'une seule et même couleur : il n'est pas obligatoire que chacun des éléments soit d'une couleur différente.

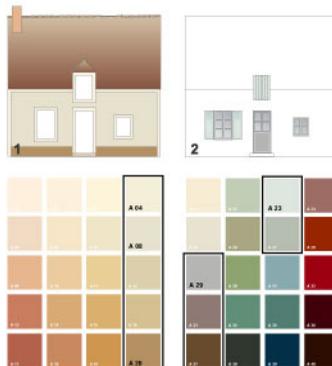
### Comment créer une harmonie de gris ?

Couleurs des façades choisies dans la colonne suivante :

- Les neutres chauds.

Couleurs des menuiseries choisies parmi :

- Les gris neutres,
- Les gris colorés (chauds ou froids).



### 1. Façades

Choix de 3 teintes en camaïeu (ou dégradé) dans la colonne des neutres chauds :

- Façade A08
- Encadrements, rives, corniches A04
- Soubassement A20



### 2. Menuiseries

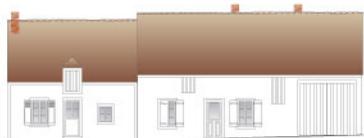
Choix de 2 teintes parmi les gris.

- Fenêtres A23
- Volets A23
- Porte A29.



## Nuancier-conseil

Les palettes de couleurs par typologies architecturales :  
Les maisons rurales.



### A. Façades : Palette générale

4 familles de couleurs déclinées en colonnes, en camaïeu du blanc coloré au plus saturé :

- dégradé d'ocres rouges,
- dégradé d'ocres oranges,
- dégradé d'ocres jaunes,
- dégradé de neutres chauds.

Les 4 blancs colorés de la ligne du haut **sont exclusivement réservés** aux encadrements de portes et de fenêtres, aux rives, aux corniches et aux bandeaux.

Les 12 teintes centrales sont réservées aux façades.

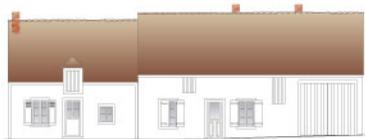
Les 4 coloris plus affirmés de la ligne du bas **sont uniquement destinés** aux soubassements des maisons et immeubles

Ces teintes sont extraites à titre indicatif des nuanciers :  
Gauthier, collection Arc en ciel,  
La Seigneurie, Chromatic.

A 01	A 02	A 03	A 04	4 blancs colorés Encadrements portes et fenêtres corniches et rives
A 05	A 06	A 07	A 08	
A 09	A 10	A 11	A 12	12 teintes Façades
A 13	A 14	A 15	A 16	
A 17	A 18	A 19	A 20	4 teintes saturées Soubassements
▲                      ▲                      ▲                      ▲				
ocres rouges      ocres orangés      ocres jaunes      neutres chauds				

## Nuancier-conseil

Les palettes de couleurs par typologies architecturales :  
Les maisons rurales.



### A. Menuiseries : Palette ponctuelle

Cette palette de 20 teintes est destinée aux éléments ponctuels des façades qui sont :

- Les fenêtres,
- Les volets,
- Les portes et les portails,
- Les ferronneries (garde-corps, balcons, grilles).

Elle se compose de 4 familles de couleurs, chacune d'elles comprenant 5 coloris.

- Les gris colorés et les neutres
- Les verts végétaux
- Les bleus turquoisés
- Les ocres rouges, les bruns

Les ferronneries seront peintes **de préférence** avec les teintes les plus sombres A36, A37, A38, A39 et A40 de la palette ponctuelle.

Ces teintes sont extraites à titre indicatif des nuanciers :  
Gauthier, collection Arc en ciel,  
La Seigneune, Chromatic.



## Nuancier-conseil

Les palettes de couleurs par typologies architecturales :  
Les maisons de bourgs.



### B. Façades : Palette générale

4 familles de couleurs déclinées en colonnes, en camaïeu du blanc coloré au plus saturé :

- dégradé d'ocres rouges,
- dégradé d'ocres orangés,
- dégradé d'oxydes jaunes,
- dégradé de neutres chauds.

Les 4 blancs colorés de la ligne du haut **sont exclusivement réservés** aux encadrements de portes et de fenêtres, aux rives, aux corniches et aux bandeaux.

Les 12 teintes centrales sont réservées aux façades.

Les 4 coloris plus affirmés de la ligne du bas **sont uniquement destinés** aux soubassements des maisons et immeubles.

Ces teintes sont extraites à titre indicatif des nuanciers :  
Gauthier, collection Arc en ciel,  
La Seigneurie, Chromatic.

B 01	B 02	B 03	B 04	4 blancs colorés Encadrements portes et fenêtres corniches et rives
B 05	B 06	B 07	B 08	
B 09	B 10	B 11	B 12	12 teintes Façades
B 13	B 14	B 15	B 16	
B 17	B 18	B 19	B 20	4 teintes saturées Soubassements
▲	▲	▲	▲	
ocres rouges	ocres orangés	oxydes jaunes	neutres chauds	

## Nuancier-conseil

Les palettes de couleurs par typologies architecturales :  
Les maisons de bourgs.



### B. Menuiseries : Palette ponctuelle

Cette palette de 20 teintes est destinée aux éléments ponctuels des façades qui sont :

- Les fenêtres,
- Les volets,
- Les portes et les portails,
- Les ferronneries (garde-corps, balcons, grilles).

Elle se compose de 4 familles de couleurs, chacune d'elles comprenant 5 coloris :

- Les gris colorés et les neutres
- Les verts végétaux
- Les bleus turquoisés
- Les ocres rouges, les bruns

Les ferronneries seront peintes **de préférence** avec les teintes les plus sombres B34, B36, B37, B38, B39 et B40 de la palette ponctuelles.

Ces teintes sont extraites à titre indicatif des nuanciers :  
Gauthier, collection Arc en ciel,  
La Seigneune, Chromatic.



## Nuancier-conseil

Les palettes de couleurs par typologies architecturales :  
Les maisons bourgeoises.



### C. Façades : Palette générale

4 familles de couleurs déclinées en colonnes, en camaïeu du blanc coloré au plus saturé :

- dégradé d'ocres rouges,
- dégradé d'ocres orangés,
- dégradé d'oxydes jaunes,
- dégradé de neutres chauds.

Les 4 blancs colorés de la ligne du haut **sont exclusivement réservés** aux encadrements de portes et de fenêtres, aux rives, aux corniches et aux bandeaux.

Les 12 teintes centrales sont réservées aux façades.

Les 4 colonis plus affirmés de la ligne du bas **sont uniquement destinés** aux soubassements des maisons et immeubles.

Ces teintes sont extraites à titre indicatif des nuanciers :  
Gauthier, collection Arc en ciel,  
La Seigneurie, Chromatic.

C 01	C 02	C 03	C 04	4 blancs colorés Encadrements portes et fenêtres corniches et rives	
C 05	C 06	C 07	C 08		
C 09	C 10	C 11	C 12	12 teintes Façades	
C 13	C 14	C 15	C 16		
C 17	C 18	C 19	C 20		4 teintes saturées Soubassements
▲ ▲ ▲ ▲					
ocres rouges    ocres orangés    oxydes jaunes    neutres chauds					

## Nuancier-conseil

Les palettes de couleurs par typologies architecturales :  
Les maisons bourgeoises.



### C. Menuiseries : Palette ponctuelle

Cette palette de 20 teintes est destinée aux éléments ponctuels des façades qui sont :

- Les fenêtres,
- Les volets,
- Les portes et les portails,
- Les ferronneries (garde-corps, balcons, grilles).

Elle se compose de 4 familles de couleurs, chacune d'elles comprenant 5 coloris.

- Les gris colorés et les neutres
- Les verts végétaux
- Les bleus turquoisés
- Les ocres rouges, les bruns

Les ferronneries seront peintes **de préférence** avec les teintes les plus sombres C34, C35, C36, C37, C38, C39 et C40 de la palette ponctuelle.

Ces teintes sont extraites à titre indicatif des nuanciers :  
Gauthier, collection Arc en ciel,  
La Seigneune, Chromatic.



▲                      ▲                      ▲                      ▲

gris colorés      verts végétaux      bleus turquoisés      ocres rouges

## Nuancier-conseil

Les palettes de couleurs par typologies architecturales :  
Les grands bâtiments isolés.



### D. Façades : palette générale des bardages en acier ou alu laqués\*

Cette 1ère palette est composée à partir du nuancier RAL et des références sur catalogue des fabricants de bardages acier ou alu laqués.

Elle se compose de 16 couleurs déclinées en colonnes :

- les gris chauds et froids
- les neutres chauds
- les verts végétaux
- les ocres rouges et les bruns

ces nuances de valeurs moyennes et foncées ont été étudiées dans un souci d'intégration maximale dans les sites paysagers du Parc. En effet, plus les couleurs de façades sont claires, plus leurs masses se "signalent" par une tache blanche visuellement disgracieuse.

#### NOTA CONCERNANT LES TOITURES DES BÂTIMENTS AGRICOLES OU TECHNIQUES :

Il faudra **de préférence utiliser des tuiles en terre cuite** (plates, blâches ou mécaniques) ou de l'ardoise.  
Néanmoins, les 6 références D04, D11, D12, D13, D14 et D16 en bardage acier pourront être utilisés en toiture.

\*Les références sont extraites des nuanciers suivants  
Nuancier RAL  
Novolac, Haeronville SA  
Colorissime, PAB Groupe Arcelor

D 01	D 02	D 03	D 04 + toits
D 05	D 06	D 07	D 08
D 09	D 10	D 11 + toits	D 12 + toits
D 13 + toits	D 14 + toits	D 15	D 16 + toits
▲	▲	▲	▲
neutres froids	neutres chauds	verts végétaux	ocres et bruns

## Nuancier-conseil

Les palettes de couleurs par typologies architecturales :  
Les bâtiments techniques.



### D. Façades : palette générale des bardages en bois naturels ou lasurés\*

Cette 2ème palette est composée à partir des références des catalogues de lasurés sur bois.

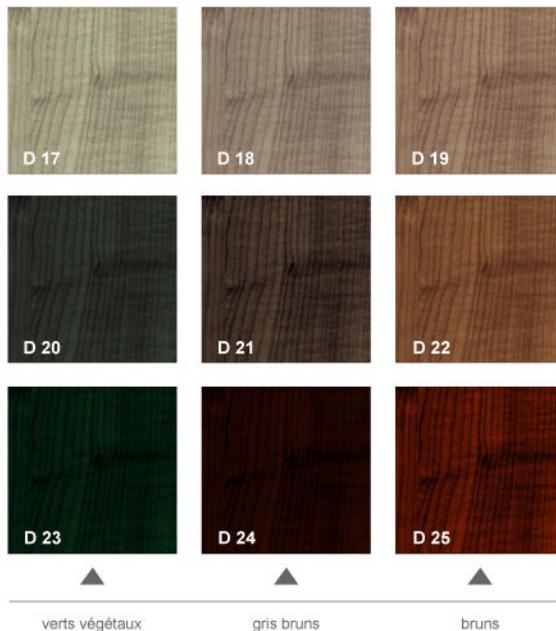
Elle se compose de 9 couleurs déclinées en colonnes :

- les verts végétaux
- les écorcés
- les bruns

Ces nuances ont été étudiées dans un souci d'intégration maximale dans les sites paysagers du Parc : il fallait une palette de valeurs moyenne et foncées, proche des nuances d'écorces, des verts végétaux et de bois vieillis ou naturels, pour se fondre dans les sites arborés ou agricoles du Parc.

\*Les références sont extraites des nuanciers suivants :

*Woodline, peintures Gauthier  
Influences, La Seigneurie*



## Nuancier-conseil

Les palettes de couleurs par typologies architecturales :  
Les bâtiments techniques.



### D. Menuiseries : Palette ponctuelle des portes et les fenêtres des bâtiments techniques.

9 teintes RAL choisies pour s'harmoniser avec les palettes générales des bardages alu ou acier laqués ainsi qu'avec les nuances de bois lasurés.



## Nuancier-conseil

Les palettes de couleurs par typologies architecturales :  
Les devantures commerciales.



### E. Palette générale des couleurs conseillées pour les devantures commerciales

5 familles de couleurs déclinées en colonnes, pour valoriser et embellir les commerces, en harmonie avec les couleurs ponctuelles des menuiseries pour une meilleure intégration visuelle sur les façades des bourgs :

- Les coloris neutres (blanc, ivoire et gris),
- Les ocres rouges et les bruns,
- Les verts végétaux,
- Les verts bleutés,
- Les bleus turquois.

Ces teintes sont extraites à titre indicatif des nuanciers :  
Gauthier, collection Arc en ciel,  
La Seigneurie, Chromatic.

